

«**Развитие правильного речевого дыхания**»

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Именно благодаря **правильному речевому дыханию** мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной. Что же такое **правильное речевое дыхание**? Это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Во время разговора человек контролирует вдох и выдох, обеспечивая плавность и длительность произнесения. Дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе или на остаточном выдохе, некоторые же набирают воздух перед произнесением каждого слова. Это отрицательно влияет на овладение **правильным** произношением и построением плавного и слитного **речевого высказывания**. Поэтому залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное **речевое дыхание**. Вот некоторые игровые упражнения, **направленные на развитие физиологического и речевого дыхания**. Игры-упражнения, способствующие **развитию силы и длительности выдох**

- «*Кучер останавливает лошадку*» (Набрав в легкие воздух, с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы: prrrrrrrr);
- «*Снежинки*» (поддувание бумажных снежинок);
- «*Греем ручки*» (**выдыхание струи воздуха на ладони**);
- «*Листья падают и кружатся*» (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев);
- «*Цветной фонтанчик*» (поддувание дождика, прикрепленного к палочке);
- «*Свечка*» (задувание свечи);
- «*Ветряная мельница*» (вращение ветряных игрушек);
- «*Лети, лети, лепесток*» (приведение в движение изготовленного из цветной бумаги «цветика-семицветика»).
- «*Кучер останавливает лошадку*» (Набрав в легкие воздух, с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы: prrrrrrrr);
- «*Спутник*» (Дутье на маленький кусочек ваты («спутник»). Чей «спутник» поднимется выше);
- «*Буря*» (Улыбнуться, просунуть распластанный язык между зубами. Сильно выдувать воздух, заставляя вибрировать губы и язык);
- «*Ураган*» (Задуть на кончик языка, установленного «лопатой» и мягко, но плотно прикасающегося только к верхней губе, нижняя вместе с челюстью оттянута вниз);
- «*Футбол*» (Загнать ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаясь загнать его в «ворота»);
- «*Ветерок кружит листочки*» (Чей листок улетит дальше)
- «*Лошадки фыркают*» (Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации);

- «Сдуй снежинку с носа» (С силой подуть на язык, стараясь сдуть ватку с носа);

- пускание мыльных пузырей;

- поддувание плавающих в воде бумажных корабликов.

Затем следует постепенно переходить к **развитию собственно речевого дыхания**. На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, **направленные на развитие правильного вдоха и выдоха**, но и вводить игры-упражнения с воспроизведением **речевого материала**. Вот несколько примеров:

- Длительное протяжное произнесение гласных звуков: «Кукла Катя хочет спать» (А-а-а, «Дует сильный ветер» (У-у-у) и др. ;

- Многократное повторение слогов на одном выдохе: «Дождик капает по крыше» («Па-па-па», «Зайка прыгает» («Оп-оп-оп», «Мишка топает» («Топ-топ-топ») и т. д. ;

- Произнесение на одном выдохе слов и фраз с использованием приема наращивания: «Ветер. Дует ветер. Дует сильный ветер. Дует сильный и холодный ветер.»;

- Проговаривание скороговорок и чистоговорок;

- Выразительное чтение стихотворений.

Контролируя **правильность речевого дыхания ребёнка**, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не «выжимал» из себя воздух до конца (*не начинал задыхаться*).

Играйте и **развивайте с удовольствием!**