

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад «Сказка»

Консультация для родителей

на тему
«Ритм в стихах»

Ритм – чередование различных по длительностям звуков в музыке.

Ритм – один из элементов выразительности мелодии. Мелодия организуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определенными длительностями, чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается как мелодия. Это происходит потому, что ритм обладает большой выразительной силой, подчас она настолько ярко характеризует мелодию, что ее можно узнать только по обозначению длительности звуков.

«Жизнь есть музыка с ее живым и творящим ритмом»

Эмиль Жак - Долькрос

Следует помнить, что ни в чем: ни в осанке, ни во взгляде, ни в выражении лица – не заключено столько элементов ритма, сколько имеется их в маршировке. Ведь стопа в момент прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. Это совершенно совпадает с музыкальным делением времени.

Игра, изображающая маршировку, хорошо показывает род и способ сотрудничества разного рода мускулов. Чем лучше удаются марши, тем больше они требуют духовной сосредоточенности.

Воля и воображение развиваются вместе с воспитанием мышечной деятельности и чувства ритма.

«Нельзя петь ритмично, если не умеешь ритмично дышать и говорить»

(Э.Жак-Далькроз)

Ритм в стихах

Чтение детям стихов помогают развить чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. Одно-два стихотворения на одно занятие.

Например:

Тигренок.

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не киска.

Барабан.

Мне купили барабан – бом, бом, бом.

Я на нем играю сам – бом-бом-бом.

(проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, по животу, по коленочкам, по барабану).

При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях, слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке и возможно в вашей семье растет Моцарт или Чайковский.

Песенки про игрушку

Взрослый берет игрушку (каждый раз обыгрывая ее появление) вместе с ребенком здороваются с ней. Четко произносит ее название. Затем еще раз произносит название, одновременно хлопая в ладоши. Игрушке это нравится, и она «просит» малыша спеть про такую игрушку песенку, название игрушки прохлопывается равными длительностями.

Наши гости

Как усложнение можно составить цепочки из игрушек или картинок.



Жил был ежик



К ежику пришел лев,

Стало их двое, и им было весело

Картинки можно варьировать. Ритмические цепочки можно усложнить.

Например, добавить новых персонажей.

Ежик- крокодил, крокодил-лев, поросенок-лев.



Ходим и поем

Взрослый говорит ребенку, что они будут ходить по комнате в разных направлениях.

Он будет произносить два раза имя ребенка, а потом слово «Стоп».

Саша, Саша, стоп.

Музыкальные инструменты для ритмического сопровождения: ложки, дудка, бубен, барабан, маракасы.

«Следы»

Скачет заяка

Прихлопывают в ладоши ритм.

Скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок!

А лисичка –

Поочередно ударяют по коленям,

топа-топ, топа-топ, топа-топ!

отстукивая ритм.

Ну, а мишка-топотун –

Поочередно стучат ногами по полу,

Топ-туп, топ-туп!

отмечая ритм.