

## Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
(В.А. Сухомлинский)

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Вместе с тем педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма, так как – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Чтобы помочь ребенку работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таким образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Основная ЗАДАЧА — РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.** Она реализуется через развитие:

Двигательной области коры головного мозга:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук
- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими

- формирование зрительно-моторных координации.

Речевой области коры головного мозга:

- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

- Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.

- Координации крупных движений и умение владеть своим телом

- Пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Формирование навыков учебной деятельности:

- умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- умение действовать, повторяя показанный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр.

Реализация этих задач должна вестись с учетом возрастных и физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста ведь **ЗАНЯТИЯ, В КОТОРЫХ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ МЕЛКИЕ ГРУППЫ МЫШЦ,**

УТОМИТЕЛЬНЫ, И ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ИХ СМЕНУ, ограничивать длительность и нагрузку.

Знаменитый И.П. Павлов указывал на важность развитие функций обеих рук и связывал с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях. Отсюда мы имеем неоспоримую пользу от *кинезиологических упражнений*.

Развитие крупных движений, физические упражнения также формируют восприятие, внимание, мышление, пространственные и временные представления. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук и крупные движения тела, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка.

### **Примеры игр и упражнений для развития мелкой моторики:**

#### **• Упражнения на развитие статической координации движений.**

«Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Буквы» — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

«Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

#### **• Упражнения на развитие динамической координации движений.**

«Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

• Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.

«Кулак — ребро — ладонь» — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

«Сжимание и разжимание кистей рук» — поочередное выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

«Барабанщик» — один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.

#### **• Упражнения на развитие координированных графических движений.**

«Трудные виражи» — на одном конце дорожки нарисована машинка, на другом — домик или гараж. Педагог говорит: «Ты — водитель, и тебе надо проехать на своей машинке к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Будь внимателен и осторожен». Ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам простых дорожек, а когда он освоится, ему можно предложить и более сложные варианты дорог, либо сопровождать движение с прочтением стихотворения.

#### **• Упражнения с предметами:**

- составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);

- вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;

- нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой

- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, рис и т.д.);

- доставание бусин ложкой из стакана;

- катание мячей-ежиков (с шипами).

- стирание ластиком нарисованных предметов;
- Упражнения с формообразующими движениями (работа с пластилином)
  - скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.
- Работа над ритмом:
  - выполнение упражнений руками на весу, на опоре, одной рукой, двумя руками;
  - чередование ритма;
  - акцентуация медленных ритмов в играх.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития и других учебно важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно – двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации. Но в любом случае высокий уровень графомоторных навыков ребенка старшего дошкольного возраста – это залог благополучного начала школьной учебной деятельности и дальнейшей любви к знаниям у будущего первоклассника.