

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Сборник игр с использованием сказочных героев»,
разработанную
воспитателем: Чургулия Жаной Тариеловной, учителем-логопедом
Сафроновой Еленой Павловной
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида « Сказка» с/ п 143.

Актуальность данного сборника игр заключается в том, что дидактические игры с использованием сказочных героев в детском саду имеют высокую актуальность по нескольким причинам: во-первых, это развитие воображения и креативности. Сказочные герои вдохновляют детей на творчество и фантазии. Игры с их участием позволяют детям создавать собственные истории, что способствует развитию воображения и креативного мышления.

Во-вторых, формирование социальных навыков у дошкольников, так как сказочные персонажи часто сталкиваются с различными социальными ситуациями. Играя в такие сценарии, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки сотрудничества, эмпатии и разрешения конфликтов. В-третьих, знакомство с культурными нормами, так как именно сказки часто содержат элементы морали и культуры. Использование сказочных героев в дидактических играх помогает детям понять важные социальные нормы, правила поведения и этикета, что является важной частью их социализации.

Основными задачами реализующимися в педагогической разработке являются: стимулировать активность и заинтересованность детей в знакомстве с художественной литературой; развитие психических процессов: мышления, памяти, речи; развитие диалогической и монологической речи; формирование творческого потенциала, фантазии и воображения; интеллектуальное развитие и овладение способами взаимодействия с окружающими; развитие познавательного интереса и формирование интереса к чтению; воспитание умения слушать и понимать текст; формирование основ

нравственности и морали. Совместно с учителем логопедом были подобраны игры, направленные на развитие диалогической и монологической сторон речи.

Данная педагогическая разработка обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования в дошкольном образовательном учреждении.

Несомненными преимуществами рецензируемой педагогической разработки «Сборник игр с использованием сказочных героев» является поддержка индивидуального подхода. Каждый ребенок уникален, и использование различных сказочных героев позволяет учитывать интересы и предпочтения детей, создавая условия для индивидуального подхода к обучению.

Рецензируемый сборник выполнен в соответствии с требованиями ФГОС ДО и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех взаимодополняющих образовательных областях.

Рецензируемый сборник игр с использованием сказочных героев успешно апробирован и может быть рекомендован для использования в учреждениях дошкольного образования.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии детства
Кубанского государственного университета,
член –корреспондент Международной академии
наук педагогического образования,
заслуженный работник науки и образования
Российской академии естествознания

М.С. Голубь

31.01.2025г.

Подпись Голубь М.С. заверяю. Секретарь ФППК КубГУ



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар « Детский сад
комбинированного вида « Сказка» с/ п 143.

СБОРНИК ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОЧНЫХ
ГЕРОЕВ.

*Авторские игры для реализации обучающих,
развивающих и воспитательных задач в
работе с дошкольниками.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.

Авторы: Чургулия Ж.Т., воспитатель.
Сафронова Е.П., учитель-логопед.

город Краснодар, 2025 год.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар « Детский сад
комбинированного вида « Сказка» с/ п 143.

СБОРНИК ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ.

1

Авторы : Чургулия Ж.Т., воспитатель.

Сафронова Е.П., учитель-логопед.

город Краснодар, 2025 год.

СОДЕРЖАНИЕ :

Титульный лист _____	стр. 1.
1. Цели , задачи _____	стр.3
2.Актуальность игр с использованием сказочных персонажей _____	стр.4
3.Введение _____	стр.6
4.Аннотация _____	стр.8
5. Игровые задания с использованием героев сказок для закрепления культурных навыков _____	стр.12
6. Дидактические игры по сказкам с использованием прищепок _____	стр.15
7. Игры для дошкольников на формир. математ. представл. _____	стр.19
8. Словесные игры с использованием сказочных персонажей _____	стр.24
9. Подвижные игры с использованием сказочных персонажей _____	стр.27
10.Малоподвижные игры _____	стр.29
11. Игры на конструирование с использованием сказ.перс. _____	стр .31
12. Опыты с использованием сказочных персонажей _____	стр.34
12. Дидактические игры на развитие памяти . внимания _____	стр.36
13. Заключение _____	стр.38
14. Используемые источники _____	стр.39
15. Приложение(Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет по программе «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой старшая группа 5-6 _____	стр.40

Цель создания сборника дидактических игр с использованием сказочных персонажей — развитие познавательных способностей, внимания, воображения, фантазии, творческого мышления и моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи создания сборника дидактических игр с использованием сказочных персонажей:

Стимулировать активность и заинтересованность детей в знакомстве с художественной литературой.

Развитие психических процессов: мышления, памяти, речи.

Развитие диалогической и монологической речи.

Формирование творческого потенциала, фантазии и воображения.

Интеллектуальное развитие и овладение способами взаимодействия с окружающими.

Развитие познавательного интереса и формирование интереса к чтению.

Воспитание умения слушать и понимать текст.

Формирование основ нравственности и морали.

Помощь в преодолении проблем и коррекция поведения

Актуальность игр с использованием сказочных персонажей .

Дидактические игры с использованием сказочных героев в детском саду имеют высокую актуальность по нескольким причинам:

1. Развитие воображения и креативности.

Сказочные герои вдохновляют детей на творчество и фантазии. Игры с их участием позволяют детям создавать собственные истории, что способствует развитию воображения и креативного мышления.

2. Формирование социальных навыков.

Сказочные персонажи часто сталкиваются с различными социальными ситуациями. Играя в такие сценарии, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки сотрудничества, эмпатии и разрешения конфликтов.

3. Знакомство с культурными нормами.

Сказки часто содержат элементы морали и культуры. Использование сказочных героев в дидактических играх помогает детям понять важные социальные нормы, правила поведения и этикета, что является важной частью их социализации.

4. Упрощение обучения.

Сказочные герои делают процесс обучения более увлекательным и доступным. Дети легче воспринимают информацию, когда она подается в игровой форме, особенно если она связана с любимыми персонажами.

5. Развитие языковых навыков.

Играя с персонажами сказок, дети учатся новым словам, фразам и выражениям. Это способствует развитию речевых навыков и улучшает коммуникативные способности.

6. Эмоциональная поддержка

Сказочные герои могут служить источником эмоциональной поддержки для детей. Они помогают детям справляться с эмоциями, учат их выражать свои чувства и понимать чувства других.

7. Интеграция различных областей знаний.

Дидактические игры с использованием сказочных героев могут охватывать различные области знаний: математику (например, через счет), природу (через сказки о животных), искусство (через создание поделок), что делает обучение более комплексным.

8. Поддержка индивидуального подхода.

Каждый ребенок уникален, и использование различных сказочных героев позволяет учитывать интересы и предпочтения детей, создавая условия для индивидуального подхода к обучению.

Введение :

С рождения ребенок слышит голос мамы или воспитывающего его взрослого, который поет песенку или рассказывает сказку или поет песенку. И познает мир он тоже через общение с воспитывающим его взрослым. Знакомство ребенка с художественной литературой, обогащение словаря, знакомство с новыми словами, выражениями происходит посредством знакомства со сказками. Сказка является потенциалом для развития речи, развития образности мышления. Сказка расширяет рамки обычной жизни, и слушая сказку, ребенок вместе с героями переживает все события, сочувствует и мысленно помогает слабым или любимым героям.

И учитывая то, что игра – ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве, мы должны, как можно больше времени уделять чтению и рассказыванию русских народных сказок. Во время чтения, после прочтения, играя, мы воспитываем любовь к русскому фольклору, в частности к русской народной сказке, и не только. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные чувства. И именно игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Проводя совместные игры, мы даем ребенку отдохнуть, отвлечься, вспомнить сказочных героев. Интерес к таким играм всегда очень большой, играть в них можно каждый день. Планируя свою работу согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования основным принципом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. (ФГОС ДО п.1.4[5]) стороны мы должны поддерживать этот интерес в виде совместной игровой деятельности и сказки нам в этом аспекте хорошие помощники.

Взаимосвязь игровой деятельности и сказочных персонажей для дошкольников важна и заключается в том, что появление игрового персонажа вызывает у детей желание помочь ему, выручить или выполнить его поручение. Это стимулирует активность и заинтересованность детей, развивает их творческое воображение и фантазию, активно применяя их в совместной деятельности, в самостоятельных играх, да и во всех режимных моментах, они способствуют знакомству с живой природой, развитию речи и формированию базовых математических представлений, с помощью игр педагог учит детей классифицировать и систематизировать различные

предметы, тренируется внимание и память. Игры –это палочка – выручалочка для всех , кто работает с дошкольниками и младшими школьниками . В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (пункт 2.6)ДОУ обязаны разносторонне развивать воспитанников по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Организация познавательной деятельности ребенка, направляется на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления ,на развитие и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей.

АННОТАЦИЯ :

ДЛЯ КОГО МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗЕН СБОРНИК ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сборник игр, заданий и дидактических игр с использованием сказочных героев для дошкольников может быть полезен для различных категорий людей и организаций:

1. Воспитатели и педагоги детских садов.

Сборник предоставляет воспитателям разнообразные методические материалы, которые можно использовать в повседневной практике. Игры помогут сделать занятия более увлекательными и эффективными.

2. Родители.

Родители могут использовать игры из сборника для совместного времяпрепровождения с детьми. Это не только развивает навыки ребенка, но и укрепляет семейные отношения через совместные занятия.

3. Психологи и логопеды.

Специалисты, работающие с детьми, могут применять дидактические игры для коррекции речи, развития социальных навыков и эмоционального интеллекта.

4. Курсы повышения квалификации для педагогов.

Сборник может быть полезен в рамках курсов и семинаров по повышению квалификации для педагогов, предоставляя им новые идеи и методики работы с детьми.

5. Детские психологи и консультанты.

Психологи могут использовать эти игры в своей практике для работы с детьми, помогая им раскрыть эмоции и справиться с различными проблемами через игру.

6. Организаторы детских мероприятий.

Сборник станет полезным ресурсом для организаторов праздников, мероприятий и летних лагерей, где требуется планирование активностей для детей.

7. Библиотеки и центры развития.

Учебные заведения, библиотеки и центры развития могут использовать сборник как ресурс для проведения мастер-классов и занятий по развитию детей.

8. Исследователи в области педагогики.

Для исследователей и студентов педагогических вузов сборник может служить практическим примером применения теоретических знаний на практике.

В какие режимные моменты использовать дидактические игры со сказочными персонажами .

Дидактические игры со сказочными персонажами можно использовать в различных режимных моментах в детском саду. Вот несколько примеров, когда и как их можно интегрировать:

1. Утренний круг.

Начало дня — отличное время для введения в тему. Дети могут выбрать своего любимого сказочного героя и рассказать о нем, что поможет развить навыки общения и уверенность в себе.

2. Занятия по развитию речи, занятия с логопедом .

Во время занятий по развитию речи можно использовать сказочных персонажей для создания диалогов, ролевых игр или для разыгрывания сценок. Это поможет детям развивать речь, воображение и креативность.

3. Чтение книг.

Во время чтения сказок можно использовать дидактические игры, например, задавать вопросы о персонажах или предлагать детям угадать, что произойдет дальше. Это сделает процесс чтения более интерактивным.

4. Промежутки между занятиями.

Время между занятиями можно заполнить короткими играми с использованием сказочных персонажей. Это поможет детям переключиться и расслабиться.

5. Прогулка на улице.

Во время прогулок можно организовать игры на основе сказок, например, «Сказочные прятки» или «Найди героя», где дети ищут предметы, связанные с персонажами.

6. Творческие занятия.

В рамках художественной деятельности (рисование, лепка) можно предложить детям создать своих любимых сказочных героев, а затем рассказать о них группе.

7. Подготовка к праздникам

Во время подготовки к утренникам или праздникам можно использовать дидактические игры со сказочными персонажами для создания сценариев, репетиций и оформления.

8. Время отдыха.

Время тихого часа можно использовать для прослушивания аудио сказок или просмотра мультфильмов о сказочных героях, а затем обсуждать их или играть в игры на основе услышанного.

9. Заключительный круг.

В конце дня можно провести обсуждение, где дети рассказывают о своих впечатлениях от прошедшего дня, используя сказочных персонажей для описания своих эмоций и событий.

Особенности проведения игр :

Перед использованием игр педагог должен сам тщательно подготовиться к игре, тогда возникает меньше трудностей при ее проведении. Игровые действия выполняются в соответствии с озвученными детям правилами перед началом игры : что нельзя делать, что можно и как именно. Сложность выдвигаемых правил зависит от возраста детей. Если правила понятны, а сама игра – увлекательная, то они соблюдаются без проблем.

В процессе игры воспитатель следит за действиями ребят , мотивирует их на участие, дает пояснения, отвечает на вопросы, дает советы, поощряет успехи

Использование дидактических игр со сказочными персонажами в этих режимных моментах поможет сделать образовательный процесс более увлекательным и развивающим для детей

Педагоги используют и словесные, и настольно-печатные и игры с предметами. Которые в свою очередь разделены по группам: для младшей, средней и старшей группы. Все они для одной цели—дать знания и построены по одной и той же схеме: задача, действие и результат. Руководящая роль в играх отводится педагогу, но степень его участия отличается. Используются игры с целью обучения воспитанников, прежде всего с правилами, следят, чтобы каждый ребенок принимал участие, подводит итог, в самостоятельной же игре ребят, воспитатель больше наблюдает, чтобы дети проявляли активность, поощряет сплоченность воспитанников, выступает в качестве одного из участников.

В процессе подготовки воспитатель подбирает дидактический материал (игрушки, карточки с изображениями, различные предметы).

Важное условие: участники грамотно организованной игры не должны подозревать, что она направлена на их обучение. Чем тщательнее педагог подготовился к игре, тем меньше трудностей возникает при ее проведении. Главное – действия всех участников должны выполняться в соответствии с озвученными правилами. Перед началом игровой деятельности ребятам озвучивают правила, показывающие границы при решении задачи: что можно делать, и как именно, а что нельзя.

Организуя игру для младших групп, у педагога роль ведущего и он показывает наглядно, какие действия и как должны выполняться детьми в соответствии с правилами.

Воспитанникам средней группы педагог объясняет правила в ходе проведения, (одно или два базовых правила), остальные моменты уточняются в ходе пробной игры, но не вмешивается в принятие решений.

Для старших групп в правила доводятся до начала игры словесно, их содержание разбирается с детьми совместно, вносят необходимые коррективы в процессе.

Завершением любой игры является достижение ее цели, и это логично. Результаты оцениваются и педагогом и со стороны ребенка. Дети, определяют результат - сколько удовольствия от игры они получили, какие навыки и знания приобрели, какие качества (внимание, память, и т.д.) получил. Воспитатель отмечает возникшие проблемы и намечает пути исправления допущенных ошибок.

Игровые задания с использованием героев сказок для закрепления культурных навыков .

Эти игры не только развлекут детей, но и помогут им осознать важность культурных навыков и норм поведения в обществе.

Игра « Сказочные манеры».

Цель: Развивать навыки вежливого общения и культурного поведения, логического мышления, развитие связной речи.

Ход игры : Разделите детей на группы и дайте каждой группе сказочного персонажа (например, Бабу Ягу, Мальвину, Кота в сапогах).

Игровые действия : Каждая группа должна придумать и продемонстрировать, как их герой ведет себя в различных ситуациях (например, как здороваться, как просить что-то вежливо).

Игра «Сказочный этикет»

• Цель: Закрепление знаний о культурных нормах и правилах поведения в обществе, логического мышления, развитие связной речи .

Материалы и оборудование: карточки с различными ситуациями.

Ход игры : Детям предлагают карточки с различными ситуациями (например, "Как вести себя на празднике?", "Как пригласить друга поиграть?").

Игровые действия : Дети выбирают карточку и представляют, как их сказочный герой решает эту ситуацию, соблюдая правила этикета.

Игра « Культурный квест»

Цель: Развивать командное взаимодействие и навыки сотрудничества, логического мышления ,развитие связной речи.

Материалы и оборудование: карточки с заданиями на основе прочтенных сказок. План квеста .

Ход игры : Педагог разделяет ребят на команды , раздает карточки. Озвучивает последовательность выполнения заданий по плану квеста. Каждое задание связано с культурными навыками. Например: помочь героям собрать вещи для праздника, научить их танцевать или петь.

Игровые действия : ребята выполняют в соответствии с полученным заданием .

Игра «Сказочный театр» (для заучивания роли)

Цель: Закрепление навыков общения, развитие связной речи, внимания, памяти, логического мышления, сотрудничества и понимания культурных норм через игру.

Материалы и оборудования : в соответствии с выбранной сказкой или персонажем.

Игровые действия : Дети выбирают сказку и распределяют роли. Затем они ставят мини-спектакль, акцентируя внимание на культурных аспектах .

Например, как герои ведут себя в обществе, как они помогают друг другу.

Игра «Сказочные этикетные игры».

Цель: Формирование у детей навыков вежливого общения и понимания социальных норм, логического мышления. развития речи.

Материалы и оборудование: книги по этикету и правилам поведения в обществе.

Ход игры : Предварительное чтение книги по этикету и правилам поведения . Педагог выбирает тему .Провести игру «Сказочные манеры», где дети должны показать правильное поведение в различных ситуациях от лица своих любимых героев и воспроизвести и закрепить прочитанное.

Игра «Сказочный обмен подарками»

Цель: Развитие навыков дарения и принятия подарков, а также умение выражать свои чувства и эмоции. развитие творческого мышления.

Материалы и оборудование : подарки , созданные ребятами собственноручно.

Игровые действия : В игре. дети должны подготовить «подарки» (это могут быть рисунки или поделки) для своих любимых сказочных персонажей. Затем они обмениваются подарками и обсуждают, почему выбрали именно этот подарок.

Игра «Сказочные путешествия»

Цель: Знакомство с различными культурами через сказочные элементы.

Игровые действия : Придумайте «путешествие» по сказочным странам. Дети могут «посетить» различные места (например, домик Бабы Яги или замок принца) и обсуждать культурные особенности (традиции, праздники) этих мест.

Дидактические игры по сказкам с использованием прищепок:

Дидактические игры с прищепками — это отличный способ развить у детей творческое мышление, мелкую моторику и навыки общения.

Представленные ниже игры с прищепками возможно использовать для формирования математических представлений, логического мышления, развития речи, для изучения цвета, для развития творческого воображения. Очень эффективно используется для заучивания роли при театрализации сказок. Эти игры не только развлекут детей, но и помогут им лучше понять сказочный жанр, развивая воображение, память, внимание, логическое мышление, связную речь, мелкую моторику, артистичность и коммуникативные навыки.

1. Дидактическая игра «Сказочные персонажи»

Цель игры : развитие логического мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, связной речи.

Возраст : любой .

количество игроков : от 1 до групповой игры.

Используемые сказки : на выбор педагога.

Материалы и оборудование : Прищепки, картинки персонажей сказок (например, Красная Шапочка, Волк, Заяц и др.) картинки пейзажей по сказке

Ход игры :

1 Вариант : На каждой прищепке прикреплена картинка персонажа. Дети должны выбрать прищепку с персонажем и рассказать о его роли в сказке. Это поможет развить навыки публичного выступления и понимание сюжета.

2 Вариант (подойдет для разучивания ролей сказки) :

-Педагог или дети раскладывают картинки пейзажей в порядке происходящих в сказке событий .

-Ребенок, играющий роль, берет картинку персонажа и последовательно прикрепляет прищепкой к соответствующему пейзажу, проговаривая слова персонажа. Все герои включаются в диалог по сказке. Педагог может взять на себя роль сказочника (если инсценировка в пределах средней группы).В

старшей и подготовительной группе роль сказочника может озвучивать ребенок.

2. Дидактическая игра « Кто какой ?»

Цель : развитие связной речи, грамматического строя речи, умения подбирать прилагательные , внимания, памяти , логического мышления.

Возраст : любой.

Количество игроков : от 1 и больше .

Материалы и оборудование: карточки с изображением персонажей, карточка с изображением пейзажа .

Ход игры : ребенок выбирает персонаж сам , либо раздает педагог .

Педагог задает вопрос : «Какой твой персонаж ?»

Ребенок описывает персонаж , отвечая на вопрос .

Например : Колобок какой? -Веселый , озорной, румяный ... и т. д.

3. Дидактическая игра «Собери сказку».

Цель : развитие внимания , памяти , логического мышления, мелкой моторики, развитие связной .

Возраст и количество игроков : возраст любой, количество игроков на усмотрение задач педагога.

Материалы и оборудование : Картинки или карточки с иллюстрациями различных сцен из известной сказки.

Ход игры : Разделите картинки на несколько частей и положите их на стол. Дети по очереди берут прищепку с картинкой и должны объяснить, какая это сцена и как она связана с сюжетом.

Можно также предложить им собрать последовательность событий.

3. Дидактическая игра « Сказочный магазин».

Цель: развитие логического мышления, памяти, развитие связной речи.

Возраст : 5-7 лет.

Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Прилавок для игры в магазин, кошелек, корзиночка, сумочка для покупок . Прищепки, картинки с товарами из сказок (например, пирожки из "Красной Шапочки", волшебные предметы и т.д.).

Ход игры : Дети становятся покупателями и продавцами в "сказочном магазине". Они могут использовать прищепки, чтобы "покупать" или "продавать" товары, обсуждая, откуда они взялись и как использовались в сказках.

Примечание : игру можно обыграть как сюжетно-ролевую.

4. Дидактическая игра «Прищепки-эмоции».

Цель игры : развитие способностей распознавать и выражать различные эмоции, развитие памяти, внимания, воображения, развитие творческих способностей.

Возраст : от 5 лет.

Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Прищепки и карточки с изображениями эмоций (радость, страх, грусть и т.д.).

Ход игры :

Вариант 1. Дети выбирают прищепку с персонажем и карточку с эмоцией. Затем они должны рассказать, в какой момент сказки этот персонаж испытывал данную эмоцию и почему.

Вариант 2. Каждый ребенок берет прищепку с персонажем и выбирает карточку с эмоцией (с какой эмоцией карточка знает только выбравший). Дети по очереди показывают мимикой, какая эмоция изображена у их персонажа, ребята по мимике угадывают эмоцию, далее ребенок рассказывает в какой момент сказки персонаж испытывал данную эмоцию.

5. Дидактическая игра «Создание своей сказки».

Цель игры : Развитие речи, воображения, мелкой моторики , творческих способностей.

Возраст: от 5 лет.

Количество игроков : от 1.

Материалы и оборудование : Прищепки, несколько пустых карточек для рисования или написания, карандаши, краски .

Ход игры : Дети создают свои персонажи или сцены, используя прищепки для крепления своих рисунков на доске или стене. Затем , по желанию они могут представить свою сказку группе.

Игры для дошкольников на формирование математических представлений.

Основанные на сказках, игры могут быть увлекательными и образовательными. Вот несколько идей, которые помогут детям развивать математические навыки через знакомые истории и использовать их нужно по мере прочтения и знакомства со сказками:

1. Дидактическая игра «Счет с Красной Шапочкой».

Цель: закрепление навыков счета в пределах 10 и простых математических задач на сложение и вычитание).

Возраст :5-7 лет.

Количество играющих: любое.

Материалы и оборудование : Картинки с Красной Шапочкой и предметами или карточки с их изображением.(например, пирожками, цветами)

Ход игры : Попросить детей сосчитать, сколько пирожков или цветов у Красной Шапочки. Затем можно задать вопросы: "Если она отнесет 2 пирожка бабушке, сколько останется?"

(Педагог может создать множество вариантов задач и использовать персонажи предметы на свое усмотрение).

2. Дидактическая игра «Волшебные числа из "Трех медведей"».

Цель : развитие навыков счета в пределах 10, логического мышления, связной речи.

Возраст : 5-7 лет.

Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование :

Картинки медведей и предметов (тарелки, стулья, кровати).

Ход игры : Используем картинки, чтобы задавать вопросы о количестве предметов.

Например:

- "Сколько стульев в доме медведей?"

- "Если Маша сломала один стул, сколько осталось?"

В эту игру педагог может добавить задание из игры « один – много », закрепляя навык образовывать существительные множественного числа. Например, ребенок решил задачу и проговаривает только полученную цифру. Педагог задает наводящий вопрос для полного ответа : « Осталось пять стуль ..(ев)... и т. д.

3. Дидактическая игра « Грибная полянка из "Колобка»».

Цель : развитие навыков счета в пределах 10, логического мышления, внимания, сравнения, навыков классификации.

Возраст : 5-7 лет. Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Пластиковые или бумажные грибы разных размеров и цветов(или их изображения).

Ход игры : Дети собирают грибы и сортируют их по цвету и размеру. Можно задать вопросы: "Сколько красных грибов у тебя?" или "Сколько грибов больше, а сколько меньше?"

4. Дидактическая игра « Сказочный магазин».

Цель : Развитие навыков счета, обучение простым арифметическим действиям (сложение , вычитание в пределах 10) знакомство с деньгами, развитие творческого воображения . коммуникативных навыков.

Возраст : 5-7 лет.

Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Игрушечные продукты (фрукты, овощи) , предметы из сказок, прилавки, касса, ценники.

Ход игры : Дети становятся покупателями и продавцами в сказочном магазине. Каждому продукту можно назначить цену. Дети учатся считать деньги и делать покупки, используя простые арифметические действия. Для коррекционных групп. Примечание : игру можно использовать как сюжетно-ролевую, с добавлением заданий на формирование лексико-грамматического строя речи.

5. Дидактическая игра «Счет с "Золотой рыбкой"».

Цель: Развитие творческого воображения, упражнение на ориентацию и закрепление пространственных представлений и понятий « право», « лево». Количественного и порядкового счета.

Возраст: 4-7 лет.

Количество : любое.

Материалы и оборудование: изображение водоема с подводными предметами, рыбки (количество на усмотрение педагога) одна золотая .

Ход игры : Попросите детей сосчитать, сколько рыбок они видят на картинке слева и справа от « Золотой рыбки». Золотая рыбка придумывает задания для ребят. Задания могут быть самые разнообразные: на решение простых арифметических задач , пространственного ориентирования, количественного и порядкового счета.

6. Дидактическая игра- квест «Путешествие по сказкам».

Цель : ориентирование в пространстве и на листе бумаги , развитие навыков счета в пределах 10, упражнение в решении простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Возраст : 5-7.

Количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Карта с изображениями различных сказочных мест, карточки с заданиями .

Ход игры : Создать карту с разными сказочными локациями (лес, домик бабушки, озеро). Дети должны пройти по карте и выполнить математические задания на каждом этапе (например, посчитать количество шагов до следующего места или решить простую задачу) и так далее и в конечном пункте их ждет сюрприз (это может быть чтение новой сказки, как пример сюрприза).

7. Дидактическая игра « Героические задачи» .

Цель : развитие навыков количественного и порядкового счета, решения простых арифметических задач .

Возраст : 5-7лет., количество игроков : любое.

Материалы и оборудование : Картинки героев сказок и карточки с задачами (возможны различные варианты героических заданий) .

Ход игры : На карточках написаны задачи, связанные с персонажами (например, "У Ивана-Царевича 5 яблок, он нашел еще 3. Сколько всего яблок у него теперь?"). Дети решают задачи и связывают их с сюжетом сказки.

8.Дидактическая игра « Расположи правильно».

Цель : формирование логического мышления, внимания, зрительного и мыслительного анализа, развитие связной речи, пространственной ориентации, повторение знаний о геометрических фигурах(треугольник , круг, квадрат), использование понятий : внутри . сверху . снизу.

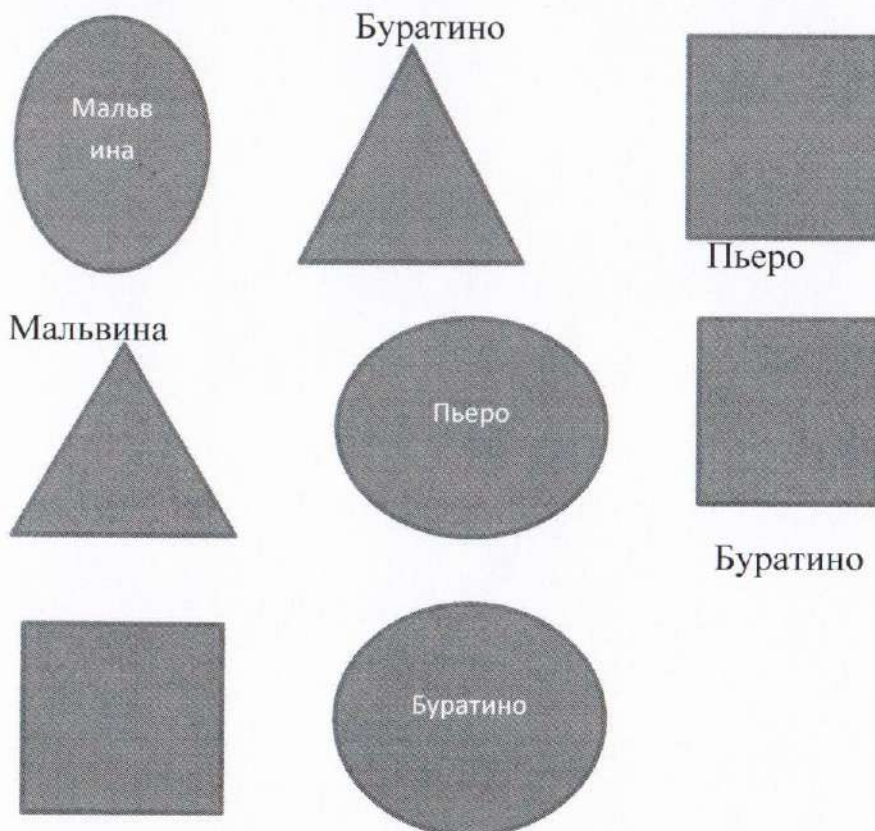
Возраст : 6-7 лет .Количество игроков : до 3-5 детей.

Материалы и оборудование :

-Геометрические фигуры треугольник, круг, квадрат (по 3).

-Карточки с изображением Буратино , Мальвины , Пьеро (по 3).

Ход игры : Педагог располагает геометрические фигуры в три ряда



?

Мальвина

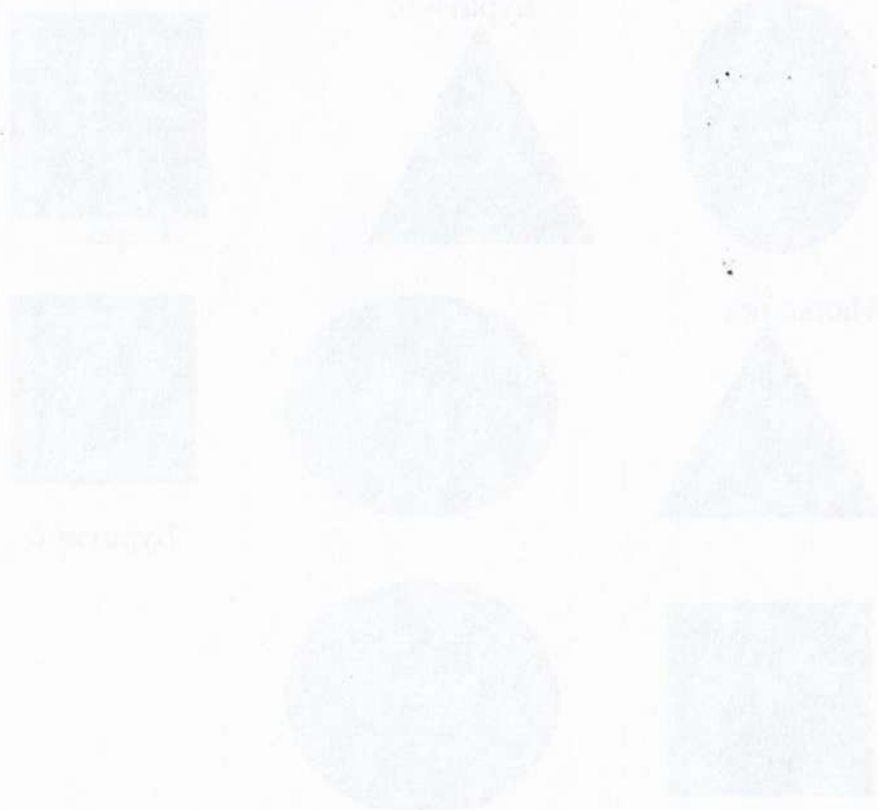
Ребенок исследует каждую фигуру и выбирает нужную, при этом педагог направляет вопросами: «Посмотри на первый ряд, какие фигуры и как расположены на них герои?» (круг, треугольник, квадрат) «Как расположены сказочные герои (Мальвина в кругу, Буратино сверху треугольника, Пьеро снизу квадрата). Посмотри на второй ряд, как расположены фигуры и герои? (ребенок анализирует и проговаривает)

Посмотри на третий ряд, что нарисовано в третьем ряду? Какой фигуры не хватает? Какую недостающую фигуру поместишь в третий ряд? (ответ ребенка, нет фигуры –треугольник).

Педагог совместно с ребенком обобщает проделанный анализ и обращает внимание на расположение героев относительно геометрических фигур. Аналогично наводящими вопросами, последовательно, педагог направляет внимание ребенка на расположение героев относительно геометрических фигур. Педагог выслушивает ответы ребенка, предоставляя ребенку возможность самостоятельно найти правильный ответ.

Примечание : сказочные герои могут быть любые любимые ребенком.

Вариант 2. задание можно распечатать, а ответ ребенок дорисует.



Словесные игры с использованием сказочных персонажей

Словесные игры – отличный инструмент для коррекционных групп. Они помогают развивать речь, внимание, воображение и социальные навыки. Эти игры не только помогут детям развивать речевые навыки, но и создадут атмосферу веселья и творчества в группе! Вот несколько идей для таких игр:

1. Игра «Сказочные ассоциации»

Цель: Развивать ассоциативное мышление и речь.

Описание: Участники выбирают сказочного персонажа (например, Красную Шапочку, Бабу Ягу и т.д.) и по очереди называют ассоциации, связанные с этим персонажем.

2. Игра «Сказочный театр»

Цель: Развивать навыки общения, актерского мастерства и уверенности в себе.

Описание: Участники выбирают сказку и разыгрывают её. Каждый получает роль персонажа и должен произнести свои реплики.

3. Игра «Сказочные загадки»

Цель: Развивать логическое мышление и внимание.

Описание: Ведущий задает загадки о сказочных персонажах, а участники должны угадать, о ком идет речь.

4. Игра «Сказочные истории»

Цель: Развивать креативность и навыки совместного storytelling

Описание: Участники по очереди добавляют по предложению к общей истории о сказочных персонажах.

5. Игра «Персонажи в роли»

Цель: Обогащение словарного запаса и развитие описательных навыков.

Описание: Участники выбирают персонажа и описывают его характер, привычки и внешний вид, используя прилагательные.

6. Игра « Сказочный кроссворд»

Цель: Развивать память и внимание к деталям.

Описание: Создайте кроссворд с вопросами о сказочных персонажах, их характеристиках и сюжетах.

7. Игра «Сказочные эмоции»

Цель: Развивать эмоциональный интеллект и навыки невербального общения.

Описание: Участники выбирают персонажа и изображают его эмоции, а остальные должны угадать, что это за персонаж и какое чувство он испытывает.

8.Игра « Сказочные диалоги»

Цель: Развивать навыки диалогового общения и взаимодействия.

Описание: Участники работают в парах и разыгрывают диалоги между двумя персонажами из сказок.

9. Игры для расширения словарного запаса через сказку:

«Какой»:

подбор эпитетов к предмету или сказочному герою (например, печка: большая, добрая, горячая, трудолюбивая, ласковая).

«Узнай по описанию»:

узнавание героя сказки по эпитетам (рыжая, хитрая, пушистая, ласковая — лиса).

«Что делает»:

подбор действий к предмету или сказочному герою (колобок: катится, лежит, поёт, веселится, прыгает, улыбается, бежит).

«Скажи по-другому»:

подбор синонимов (поросята убегают от волка — удирают, мчатся, несутся).

«Скажи по-другому»

: подбор антонимов (колобок поёт — молчит, катится — стоит, веселится — грустит).

«Скажи ласково»

подбор слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (Маша — Машенька, заяц — зайчонок, зайчишка).

10. игры с использованием сказок для правильного построения диалога и монолога:

«Шагаем в сказку»:

ребёнок должен шагать и называть каждого героя сказки на каждый шаг.

«Помоги герою найти свою сказку»:

ребёнок сопоставляет героев из разных сказок с их сюжетами.

«Действия героя»

ребёнок должен перечислить все действия определённого сказочного героя и провести аналогии с действиями героев других сказок.

«Верно — неверно»

ребёнок соглашается или не соглашается с предложенным утверждением о сказке

«Хорошо — плохо»:

ребёнок находит положительные и отрицательные стороны в определённых событиях сказки.

«Сказочные слова»:

ребёнок перечисляет разные слова и словосочетания из сказки.

«Ложная альтернатива»:

ребёнок должен выбрать правильный ответ из предложенных вариантов, которые не соответствуют действительности.

8«Что сначала, что потом»:

ребёнок раскладывает карточки с событиями сказки в правильной временной и логической последовательности.

Подвижные игры с использованием сказочных персонажей

Эти игры помогут детям не только активно двигаться, но и развивать воображение, коммуникативные навыки и командный дух, можно проводить в коррекционных группах.

1. «Сказочный квест»

Цель: Развивать командный дух, физическую активность и внимание.

Ход игры : Участники разделяются на команды и получают карту с заданиями, связанными со сказочными персонажами. Каждое выполненное задание (например, найти "золотую рыбку" или "принести яблоко от Бабы Яги") дает команде баллы.

2. «Сказочные прятки»

• Цель: Развивать навыки ориентирования в пространстве и физическую активность.

• Описание: Один из участников становится "сказочным персонажем" (например, Бабой Ягой) и закрывает глаза, пока остальные прячутся. Затем он ищет их, произнося фразы или заклинания, характерные для своего персонажа.

3. «Сказочный хоровод»

Цель: Развивать координацию движений и чувство ритма

Ход игры: Участники становятся в круг и выбирают сказочного персонажа. Ведущий называет персонажа, и все должны выполнить соответствующее движение (например, танцевать как лесные жители или прыгать как зайцы).

4. «Переправа через реку»

Цель: Развивать баланс, ловкость и командную работу.

Ход игры: На полу расставляются "камни" (можно использовать коврики или бумажные круги). Участники должны переправиться через "реку",

представляя себя сказочными персонажами (например, лягушками или утками), не касаясь пола.

5. «Сказочные эстафеты»

Цель: Развивать физическую активность и навыки координации.

Ход игры: Создайте эстафету, где участники выполняют задания, связанные с сказочными персонажами (например, "перенести яблоко для Бабы Яги", "прыгнуть как зайчик" и т.д.).

6. « Сказочная битва»

Цель: Развивать командный дух и физическую активность, а также учить разрешать конфликты

Ход игры : Участники выбирают персонажей и делятся на две команды. Они могут "сражаться" с помощью мягких игрушек или подушек, представляя, что они защищают свои сказочные миры.

7. « Сказочный лабиринт»

Цель: Развивать ловкость и пространственное восприятие.

Ход игры : Создайте лабиринт из стульев или других предметов. Участники должны пройти через лабиринт, выполняя движения или задания, связанные с выбранными сказочными персонажами.

8. « Сказочные тени»

Цель: Развивать координацию и внимание.

Ход игры : Один из участников изображает сказочного персонажа, а остальные должны повторять его движения (например, как медведь или волк). Можно использовать музыку для создания атмосферы.

Малоподвижные игры с использованием сказочных героев:

Эти малоподвижные игры с использованием сказочных героев подойдут для детей разного возраста и помогут развить их воображение и креативность:

1. «Сказочный театр»

Цель: Развивать творческое мышление, воображение и навыки общения.

Ход игры : Дети выбирают сказочных героев и разыгрывают сценки из известных сказок. Можно использовать куклы или просто мимику и жесты.

2. « Сказочные карточки».

Цель: Развивать память, речь и креативность.

Материалы и оборудование : Создаются карточки с изображениями сказочных героев и их характеристиками.

Ход игры : Дети по очереди вытягивают карточку и должны рассказать о герое, его приключениях или произнести фразу, как он бы сказал.

3. «Сказочный детектив»

Цель: Развивать логическое мышление и внимание.

Материалы и оборудование: карточки с изображениями сказочных героев .

Ход игры : Один ребенок выбирает сказочного героя и описывает его характеристики (например, цвет одежды, особенности характера) без упоминания имени. Остальные должны угадать, кто это.

4. « Сказочные загадки»

Цель: Развивать мышление и память.

Материалы и оборудование: карточки с изображениями сказочных героев .

Ход игры: Ведущий загадывает загадки о сказочных героях, а дети должны отгадывать. Можно включить элементы ролевой игры, когда дети изображают героев.

5. « Картинки из сказок»

Цель: Развивать последовательность мышления и навыки повествования.

Материалы и оборудование: набор картинок, иллюстрирующих разные моменты из известной или прочитанной сказки.

Ход игры : полученный набор картинок, иллюстрирующих разные моменты из известной сказки ребятам нужно расставить в правильном порядке и рассказать историю.

6. «Сказочные ассоциации»

Цель: Развивать ассоциативное мышление и коммуникацию

Ход игры : Ведущий называет одного сказочного героя, а дети по очереди должны называть другого героя, который ассоциируется с первым. Можно добавить правила: каждый должен объяснить свою ассоциацию.

7. « Сказочный альбом»

Цель: Развивать художественные навыки и воображение.

Описание: Дети рисуют своих любимых сказочных героев или создают коллажи из вырезок. Затем каждый показывает свой рисунок и рассказывает о герое.

8. «Сказочные истории на ходу»

Цель: Развивать креативность и командное взаимодействие.

Ход игры : Дети сидят в кругу. Один начинает рассказывать сказку, но через несколько предложений передает слово соседу, который продолжает историю. Можно добавлять элементы импровизации.

Игры на конструирование с использованием сказочных персонажей.

Эти игры помогут детям не только развивать творческие способности и навыки конструирования, но и укреплять социальные связи и сотрудничество в группе.

1. «Сказочный домик»

Цель: Развивать творческие способности, воображение и навыки работы в команде.

Материалы и оборудование : набор строительных материалов (конструктор, картон, бумага, природные материалы) .

Ход игры: ребята получают задание построить домик для своего любимого сказочного персонажа (например, для Бабы Яги или Красной Шапочки).

2. «Сказочный город»

Цель: Развивать навыки планирования и сотрудничества.

Материалы и оборудование : набор строительных материалов (конструктор, картон, бумага, природные материалы) .

Ход игры : Команды создают мини-город, населенный сказочными персонажами. Каждая команда строит свои здания и сооружения (например, замок для принцессы, лес для зверей). В конце можно устроить экскурсию по городу.

3. «Персонажи из конструктора»

Цель: Развивать фантазию, навыки рассказа и мелкую моторику.

Описание игры : Участникам предлагается создать своих собственных сказочных персонажей из конструктора LEGO или других строительных наборов. После постройки каждый рассказывает о своем персонаже и его приключениях.

4. «Сказочный транспорт»

Цель: Развивать креативное мышление и навыки конструирования.

Материалы и оборудование : набор строительных материалов (можно использовать различные материалы: коробки, пластиковые бутылки, конструктор

Ход игры: Участники строят транспортные средства для своих персонажей (например, карету для Золушки или летающий ковёр для Алладина). Можно использовать различные материалы: коробки, пластиковые бутылки и т.д.

5. «Сказочный лес»

Цель: Развивать командную работу и пространственное мышление.

Материалы и оборудование : набор строительных материалов (конструктор, картон, бумага, природные материалы) .

Игровые действия : Ребята совместно создают общий проект "сказочного леса", где каждый участник строит свою часть (деревья, домики для лесных жителей и т.д.). В конце можно организовать экскурсию по лесу и придумать истории о его обитателях.

6. «Сказочные мосты»

Цель: Развивать конструкторские навыки и креативное мышление.

Материалы и оборудование : набор строительных материалов (конструктор, картон, бумага, природные материалы).

Игровые действия: Участники должны построить мост через "реку" (можно использовать синюю ткань или бумагу). Мост должен быть достаточно крепким, чтобы выдержать "персонажа" (например, игрушку).

7. «Сказочная ферма»

Цель: Развивать навыки планирования и воображение.

Игровые действия: Участники создают ферму для сказочных животных (например, для животных из сказки "Три поросенка"). Можно использовать картон, бумагу и другие материалы для создания зданий и животных.

8. «Сказочные маски»

Цель: Развивать творческие способности и навыки самовыражения.

Материалы и оборудование: на выбор педагога.

Игровые действия: Участники создают маски своих любимых сказочных персонажей из бумаги, картона и других материалов. После создания можно устроить театрализованное представление.

Опыты с использованием сказочных персонажей.

Опыты помогут детям лучше понять окружающий мир через призму сказочных персонажей, можно проводить в коррекционных группах:

1. «Волшебная вода для русалочки»

Цель: Изучение основ смешивания цветов и изменения состояния воды.

Материалы и оборудование: прозрачные стаканы с водой, разные красители (например, пищевые), карточки с эмоциями.

Игровые действия :Используя прозрачные стаканы с водой и добавляем в них разные красители (например, пищевые). Попросите детей представить, что это волшебная вода для русалочки(или для другого персонажа), которая меняет цвет в зависимости от настроения.

3. «Тайны зелья Бабы Яги»

Цель: Показать химические реакции и развивать наблюдательность.

Материалы и оборудование: прозрачные стаканы, уксус, сода, пищевой краситель.

Описание: Подготовьте несколько простых ингредиентов и дать детям смешать их в "зелье". Наблюдайте за реакцией (пена, шипение).

3. «Летающий ковёр Алладина»

Цель: Изучение принципов аэродинамики и движения воздуха.

Материалы и оборудование: Используйте вентилятор и легкие предметы (например, бумажные самолеты или легкие шарики).

Игровые действия :Попросите детей придумать, как на летающем ковре могут путешествовать сказочные персонажи.

4. «Сказочный вулкан»

Цель: Изучение вулканической активности и реакций между кислотами и основаниями.

Описание: Постройте вулкан из пластилина или картона и используйте уксус и соду для создания "извержения". Попросите детей представить, что это вулкан из сказки.

5. «Тайное зелье для Золушки»

Цель: Изучение плотности жидкостей и принципов их смешивания.

• Описание: Создайте "тайное зелье" с помощью различных жидкостей (вода, масло, сироп). Попросите детей наблюдать, как они не смешиваются и образуют слои.

6. «Лесные духи и их следы»

Цель: Развивать креативные навыки и изучать методы рисования.

Описание: Используйте краски или мелки, чтобы создать следы "лесных духов" на бумаге. Дети могут экспериментировать с разными инструментами, чтобы создать различные текстуры.

Дидактические игры на развитие памяти и внимания с использованием сказочных героев.

1. «Сказочная память»

Цель: Развивать визуальную память и внимание.

- Описание: Создайте карточки с изображениями различных сказочных персонажей (например, Золушка, Баба Яга, Красная Шапочка и т.д.). Положите их лицом вниз и перемешайте. Дети по очереди открывают по две карточки, пытаясь найти пары.

2. «Сказочные ассоциации».

Цель: Развивать ассоциативное мышление и память.

Описание: Назовите одного сказочного героя, и дети должны быстро назвать другого героя, который ассоциируется с первым (например, Золушка — Принц, Баба Яга — Кот Баюн). Можно добавить ограничение по времени

3. «Путешествие по сказкам».

Цель: Развивать кратковременную память и внимание.

Описание: Создайте маршрут по сказочным местам (например, лес, замок, поле). На каждом этапе дети должны запомнить персонажей, которые "встретили" на пути. В конце игры они должны перечислить всех героев.

4. «Сказочный кроссворд».

Цель: Развивать память и знание сказок.

Описание: Создайте кроссворд с вопросами о сказочных героях и их приключениях. Дети должны вспомнить и заполнить слова в кроссворде.

5. «Запомни и расскажи».

Цель: Развивать слуховую память и внимание.

Описание: Расскажите детям короткую историю о сказочном герое, а затем задайте вопросы о деталях (например, "Как звали главного героя?", "Что он сделал?"). Дети должны запомнить информацию и ответить на вопросы.

6.«Сказочные загадки».

Цель: Развивать логическое мышление и память.

Описание: Подготовьте загадки о разных сказочных персонажах. Дети должны угадать героя и запомнить его особенности.

7. «Сказочный пазл»

Цель: Развивать визуальную память и координацию.

Описание: Создайте пазлы с изображениями сказочных героев. Дети должны собрать пазл, а затем рассказать о персонаже, изображенном на картинке.

8.«Сказочный телефон»

Цель: Развивать слуховую память и внимание.

- Описание: Дети садятся в круг. Один из них шепчет на ухо соседу фразу о сказочном герое (например, "Баба Яга летает на метле"). Фраза передается по кругу, и последний ребенок говорит, что он услышал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ :

Этот сборник дидактических игр с использованием сказочных героев является многофункциональным инструментом, который может быть полезен как в образовательной среде, так и в домашних условиях, способствуя всестороннему развитию детей дошкольного возраста в игровой форме с использованием героев любимых сказок. Обогащая словарный запас ребенка через знакомство со сказками мы способствуем формированию детей в любознательную всесторонне развитую личность, социально активную и интересующуюся. И этот интерес воспитывает и развивает у воспитанников важные социальные, эмоциональные и когнитивные навыки.

Приятного знакомства с играми и заданиями!

Надеюсь, что каждый возьмет для себя нужное и важное в дополнение к своей творческой работе-воспитание любознательной личности.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя, старшая, подготовительная группы - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. В. В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ Старшая группа
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

3. ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНОТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Старшая группа.

Под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. , Комаровой , М.А. Васильевой
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

4. Всероссийский педагогический портал

5. Интернет ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ .

Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет
по программе «От рождения до школы»

Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Старшая группа 5-6 лет

Русский фольклор

Песенки.

- «Как на тоненький ледок...»,
- «Как у бабушки козел...»,
- «Ты, мороз, мороз, мороз...»,
- «Ранним-рано поутру...»,
- «Уж я колышки тешу...»,
- «Николенька- гусачок...»,
- «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

Заклички.

- «Грачи-киричи...»,
- «Божья коровка...»,
- «Ласточка-ласточка...»,
- «Уж ты пташечка, ты залетная...»,

«Дождик, дождик, веселей».

Русские народные сказки.

«Заяц-хвастун»,

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;

«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;

«Царевна-лягушка»,

«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова

«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;

«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);

«Докучные сказки».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

В. Брюсов. «Колыбельная»;

И. Бунин. «Первый снег»;

С. Городецкий. «Котенок»;

С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;

А. Майков. «Летний дождь»;

Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.);

И. Никитин. «Встреча зимы»;

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);

А. Плещеев. «Мой садик»;

А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);

- И. Тургенев. «Воробей»;
- Ф. Тютчев. «Зима не даром злится»;
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;
- М. Цветаева. «У кроватки»;
- С. Черный. «Волк»;
- Я. Аким. «Жадина»;
- А. Барто. «Веревочка»;
- Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
- С. Маршак. «Почта», «Пудель»;
- С. Маршак. Д. Хармс. «Веселые чижи»;
- Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
- Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
- М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза.

- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;
- С. Черный. «Кот на велосипеде»;
- Б. Алмазов. «Горбушка»;
- М. Борисова. «Не обижать Жаконю»;
- А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

- Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»;
- М. Москвина. «Кроха»;
- Н. Носов. «Живая шляпа»;
- Л. Пантелеев. «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»;
- К. Паустовский. «Кот-ворюга»;
- Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Фольклор народов мира

Песенки.

- «Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;
- «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;
- «Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б.

Немецкой);

- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;
- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н.

Ходзы;

- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.

Маршака;

- Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

- В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

- Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки.

- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С.

Маршака;

- А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;

- Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

- О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;

- Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

- Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.

- Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

Для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;
- И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- А. Плещеев. «Осень наступила...»;
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;
- Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Литературные сказки.

- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- Н. Телешов. «Крупеничка»;
- Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);
- П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- В. Бианки. «Сова»;
- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);

- Б. Заходер. «Серая звездочка»;
- В. Катаев. «Цветик-семицветик»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;
- Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
- Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».



Сертификат

НК-2024 № 13522

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Андрющенко Алена Юрьевна, Сафронова
Елена Павловна**

принял (а) участие в работе

III Всероссийской научно-практической конференции
«Дошкольное образование в России:
результаты нового времени и взгляд в будущее»

22 марта 2024 года

Председатель Общего собрания "МЦИТО",
кандидат педагогических наук, доцент



П. М. Горев

E-mail: info@mcito.ru | <https://mcito.ru> | Тел.: (8332) 32-47-48

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Лицензией № 1242
Серия 43 П 01 № 0001921, выдана Министерством образования Кировской области, приказ № 1-890 от 12.08.2017 г.

428.

Дошкольное образование в России:
результаты нового времени и взгляд
в будущее

№ госрегистрации: 0322402540

Дата госрегистрации: 14

November 2024 г.

*Дошкольное образование в России:
результаты нового времени и взгляд
в будущее [Электронный ресурс]:*

сборник материалов III

*Всероссийской научно практической
конференции (22 марта 2024 года, г.*

Краснодар) / [под ред. М. С. Голубь]. –

Электрон. текст. дан. (5,0 Мб). – Киров:

Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт.

диск (CD-R). – Систем. требования: РС,

Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 5,0 Мб свобод.

диск. пространства; CD-привод; ОС

Windows XP и выше, ПО для чтения

pdf-файлов. – Загл. с экрана.

[Перейти в Депозитарий ЭИ](#)

[Издание в РИНЦ](#)

[Читать полный текст](#)

[Перейти к статьям](#)



Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее

Сборник материалов
III Всероссийской научно-практической конференции
(22 марта 2024 года, г. Краснодар)

Киров
2024

УДК 373.2
ББК 74.1
Д71

Редактор –

Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Д71 Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее [Электронный ресурс]: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (22 марта 2024 года, г. Краснодар) / [под ред. М. С. Голубь]. – Электрон. текст. дан. (5,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 5,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907851-10-8

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия в III Международной научно-практической конференции «Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; образовательная политика в области воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; современные проблемы дошкольного образования в системе профессионального образования; повышение профессиональной компетентности педагога в современных условиях развития образования.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907851-10-8

УДК 373.2
ББК 74.1

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024
© Коллектив авторов, 2024

Содержание

Азлецкая Елена Николаевна, Даманова Наталья Александровна Волонтерство как форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.....	9
Азлецкая Елена Николаевна, Шиневская Евгения Ивановна К вопросу формирования социокультурных норм у детей дошкольного возраста.....	14
Алексанова Елизавета Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна Развитие семейных ценностей у младших школьников посредством проектной деятельности.....	22
Алиева Майя Габрассовна, Ратнюк Татьяна Вальдемаровна Организация и создание «говорящей среды» в ДОО.....	27
Альмужная Виктория Александровна, Угловская Марина Сергеевна, Терехина Анна Николаевна Семейная гостиная («Читаем вместе!»).....	29
Андрющенко Алена Юрьевна, Сафронова Елена Павловна Просветительская работа с родителями детей с ТНР как важный фактор повышения уровня их компетенций.....	32
Базанова Светлана Геннадьевна Формирование фонематического восприятия как важнейшее условие овладения детьми дошкольного возраста правильным произношением.....	35
Бархо Татьяна Сергеевна, Шацкая Екатерина Валерьяновна Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее.....	39
Басенко Виктория Витальевна, Подлипалина Елена Алексеевна Повышение навыков воспитания у родителей детей с ТНР в условиях детского сада комбинированного вида.....	41
Беганова Кристина Вячеславовна Формы взаимодействия воспитателя и родителей детей с нарушением речи.....	44
Белова Ирина Владимировна, Вагидова Саимат Мусаевна Использование су-джок-терапии в коррекционно-образовательной деятельности с детьми ОВЗ.....	47
Белохвостова Ксения Сергеевна, Денисюк Светлана Васильевна Экологическое воспитание дошкольников как педагогическая проблема.....	50
Бешук Светлана Анатольевна Современная образовательная политика дошкольного образования: риски и перспективы.....	54
Бондарева Светлана Анатольевна, Мартыненко Светлана Федоровна Современные подходы к нравственному воспитанию старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	58
Будяк Татьяна Валерьевна, Самойлова Жанна Олеговна, Бреус Юлия Михайловна Педагогическое мастерство в решении проблем современного дошкольного образования.....	62

Андрющенко Алена Юрьевна,

учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
divnui@mail.ru

Сафронова Елена Павловна,

учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
safronova70@mail.ru

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТНР КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ИХ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация. В данной статье говорится о просветительской работе учителя-логопеда с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи с целью повышения уровня их компетентности в области воспитания и развития детей.

Ключевые слова: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», обучающиеся с ОВЗ, дети с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), активное участие семьи, просветительская деятельность, сотрудничество, компетенции родителей.

В 90-е годы XX столетия в нашей стране начали происходить серьезные изменения в системе образования, что было закреплено рядом законодательных документов. Так, в статье 43 Конституции РФ, принятой в 1993 году провозглашается право каждого гражданина на образование, запрещение дискриминации по состоянию здоровья, а родителям предоставляется право выбирать формы обучения, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении образовательным учреждением. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, определяющим принципы государственной политики в области образования, впервые формулируется понятие «*обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)* – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» (п. 16, ст. 2). Этот закон регулирует вопросы образования лиц с ограниченными возможностями.

Как видим, современные подходы к воспитанию и адаптации в социум детей с проблемами в развитии предполагают активное участие семьи в образовательном процессе.

Семья – это самая влиятельная структура, под воздействием которой формируется личность ребёнка и закладывается ресурс для его социальной адаптации. Безусловно, родители играют большую и ответственную роль в жизни каждого человека, а в развитии ребёнка с особыми образовательными потребностями – тем более. Поэтому в последнее десятилетие в России все активнее говорят о важности сотрудничества родителей и специалистов.

В то же время, воспитание – это сложный социально-исторический процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь общества, в соответствии с его традициями и нормами жизни. Согласно культурно-исторической теории Л. С. Выготского, для ребенка с особенностями развития – это специфический путь развития, особый процесс присвоения ребенком социально-культурного опыта во взаимодействии с миром взрослых. Воспитательный процесс имеет преобразовательную направленность и всегда реализуется в ходе взаимодействия между взрослым и ребенком.

Несомненно, что взрослый, осуществляющий воспитание и развитие ребенка с ОВЗ, должен быть подготовлен к подобной чрезвычайно сложной и ответственной деятельности. Он должен владеть теми педагогическими технологиями, которые необходимы для сопровождения и коррекции имеющихся у ребенка особенностей развития. Без глубокого понимания природы и сущности нарушений развития, родители не всегда понимают трудности детей в обучении, неадекватно оценивают их возможности, не осознают своей роли в воспитании и развитии своих детей. Им нужны практические советы, объяснения и рекомендации специалистов по решению повседневных задач, связанных с этими процессами. Быть родителем ребенка с особенностями развития – это совершенно новый опыт, к которому большинство из них не готовы. Ведь, изначально они не обладают специальными психологическими, педагогическими, логопедическими и другими необходимыми знаниями, и на приобретение новых компетенций им требуется время и, конечно же, помощь специалистов.

Поэтому одна из главных задач всех специалистов образовательной организации и учителей-логопедов, в том числе, – быть их проводниками научно-обоснованных взглядов, задать правильный вектор в информационном пространстве, постоянно вести просветительскую работу с родителями с целью повышения их компетентности.

Просветительская работа – это деятельность, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенций в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, для удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В рамках этой работы учитель-логопед присутствует на родительских собраниях, где информируют родителей о том, что в их образовательной организации проводится плановый мониторинг развития речи воспитанников, с целью выявления детей, испытывающих трудности в этой области, для предоставления им возможности оказания необходимой коррекционной помощи. А также проводит тематические родительские собрания, «круглые столы», лекции, на которых рассказывает об основных закономерностях речевого развития, знакомит с особенностями речевых нарушений, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза. На этих встречах обсуждаются различные вопросы, касающиеся профилактики и коррекции нарушений речи у детей, тематика встреч и структура проведения зависит от текущих потребностей детей и запросов родителей. Все присутствующие получают памятки, в которых содержится краткий обзор сказанного с основными идеями и правилами.

Родительская компетентность – это готовность и способность родителей целесообразно действовать в соответствии с титульными (подлинными) требованиями родительства, самостоятельно обеспечивать выполнение родительских обязанностей, отстаивать свои права, а также адекватно оценивать результаты своего родительства в соответствии с принятыми общественными нормами, требованиями, реалиями социальной среды.

Компетенции родителей – это грамотность в вопросах развития, воспитания и обучения детей.

С целью повышения уровня родительской компетентности учитель-логопед систематически проводит консультации для родителей. Очень важно уже на первой индивидуальной или семейной консультации, проводимой по результатам диагностики, предоставить близким ребёнка необходимую информацию об уровне его речевого развития, о трудностях, которые он испытывает в этой области и его перспективах, о том, где и какими специалистами им может быть оказана помощь и поддержка, и о том, что эффективность коррекционной работы и возможные её результаты в значительной степени зависят от сроков начала сотрудничества специалистов и семьи. На этом этапе работы нужно помочь родителям увидеть в проблеме задачу и начать действовать.

Учитель-логопед знакомит родителей с системой организации специальной помощи семьям обучающихся с ОВЗ, ориентирует в содержании адаптированной основной образовательной программы (АООП), в выборе стратегии обучения и воспитания ребенка, в методах и приемах, используемых в ходе коррекционной работы, рассказывает о возможностях совместной деятельности, объясняет родителям, что многое зависит от них самих, от их ответственного отношения к трудностям ребёнка. Логопед учит родителей наблюдению за динамикой развития речи ребенка в процессе их взаимодействия со специалистами, объясняет значение режима дня и создания условий для организации деятельности ребенка в семье, роль предметно-развивающей среды, учитывающей особенности развития, и значимость систематического проведения коррекционно-развивающих занятий. Кроме того, даёт рекомендации по использованию методической литературы и видеоматериалов по актуальным для них темам.

Важно уже при первом знакомстве «заложить фундамент» для формирования доброжелательных, доверительных отношений с родителями (или законными представителями) в будущем, так как сегодня совершенно очевидно, что качественная помощь ребенку невозможна без сотрудничества специалистов и родителей.

В ходе просветительской работы учитель-логопед организует и проводит обучающие занятия-семинары, мастер-классы, тренинги, на которых на первый план выходит обучение родителей приемам и методам оказания самостоятельной помощи детям в коррекции речевых нарушений, формированию у них навыков закрепления полученных на занятиях знаний и умений в домашних условиях и позитивного взаимодействия с ребенком, а также обеспечение согласованности в требованиях, которые предъявляют ребенку и, конечно же, укрепление доверительных отношений, которые складываются между семьей и специалистами. Задача специалистов – продемонстрировать родителям возможности развития детей и настроить их на эффективное сотрудничество.

Способы и формы взаимодействия специалистов с семьями обучающихся многообразны. Помимо вышеизложенных активных методов, сейчас широко используются и дистанционные методы просветительской работы.

Это информационные стенды, размещенные в холлах и коридорах образовательной организации, где собрана вся полезная информация организационного и рекомендательного характера, (например, такие как «Советы логопеда», «Лечебная физкультура», «Правовая информация», «Организация семейного досуга» и пр.), и разнообразная печатная продукция (журналы, буклеты, памятки, флаеры).

Также с целью повышения родительской компетентности активно используются интернет-ресурсы. Эффективным способом осуществления информационной поддержки является размещения тематических материалов в родительских группах. Непосредственное участие учителя-логопеда в таких группах дает возможность родителям сразу задавать возникающие у них вопросы в области развития речи детей. На сайте образовательной организации помимо анонсов предстоящих мероприятий и отчетов о проведенных праздниках, на стене группы логопеды размещают интересные статьи с рекомендациями и полезной для родителей информацией, (например, о развитии мелкой моторики у детей, о сенсорных играх и активностях дома).

Так семья, воспитывающая ребёнка с ТНР, постепенно и последовательно включается в коррекционно-развивающий процесс. Непрерывно пребывая в достаточно динамичной ситуации она, становясь активным участником, справляясь с разнообразными задачами, повышая свою компетентность, тем самым повышает адаптационные возможности ребёнка. Родители начинают лучше разбираться в вопросах воспитания и развития, это придает им уверенности в своих силах и помогает двигаться дальше. Такие семьи нуждаются в пролонгированной помощи специалистов, так как трудности, которые испытывает ребёнок в области речевого развития, постоянно меняются с течением времени, в том числе потому, что ребёнок растёт. А это значит, что меняются и задачи, которые должны решать родители совместно со специалистами.

Задача специалистов – сопровождать семью на этом пути. Сопровождать – давать адекватную информацию, давать необходимую помощь, реагировать на запрос родителей, постоянно повышая их уровень компетентности.

Плодотворным результатом планомерной, терпеливой и кропотливой просветительской деятельности учителя-логопеда является эффективное взаимодействие семьи со специалистами, что, в итоге, способствует совместному достижению хороших результатов коррекционной работы, положительной динамики в развитии ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

Ссылки на источники

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Ткачева В. В. Компетенции родителей в области специальной педагогики и специальной психологии как важнейшее условие воспитания, обучения и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Наука и школа. 2023. № 3. С. 87–95.

Базанова Светлана Геннадьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 188»
bazanovsvetlana@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ

Аннотация. Данная статья рассматривает процесс фонематического восприятия у дошкольников через призму их потребностей в когнитивной сфере, с точки зрения навыков социального взаимодействия. Проблема фонетико-фонематических нарушений речи анализируется с учетом средств и методов, нацеленных на их устранение. Сделан акцент на комплексный подход, сочетание педагогических и инструментальных методов диагностики и коррекции.

Ключевые слова: дошкольники; фонематическое восприятие; обучение; коррекция.

Фонематическое восприятие (фонематический слух) – это способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), которая является естественным навыком, приобретаемым в процессе нормального онтогенеза. Несовершенное фонематическое восприятие в детском возрасте отрицательно влияет на становление звукопроизношения, а также тормозит и усложняет формирование навыков звукового анализа, которые лежат в основе овладения чтением и письмом [4].

Сформированность фонематического восприятия принято рассматривать совместно с характеристикой качества произношения. В данном аспекте выделяют четыре уровня овладения ими [4]:

– высокий уровень – фонематическое восприятие и фонематические представления сформированы в полной мере; допустимы небольшие затруднения из-за недостаточно развитого лексикона, ошибки в определении последовательности, количества, места звука в слове);

– средний уровень – фонематическое восприятие и фонематические представления, в целом, сформированы; ребенок испытывает значительные затруднения при анализе и синтезе сложных слов, а при разборе простых слов ожидает подсказок, затрачивает на выполнение задания большое количество времени;

АВТОРЫ

Азлецкая Елена Николаевна
 Александрова Елизавета Александровна
 Альмужная Виктория Александровна
 Базанова Светлана Геннадьевна
 Басенко Виктория Витальевна
 Беганова Кристина Вячеславовна
 Белохвостова Ксения Сергеевна
 Бондарева Светлана Анатольевна
 Бублик Вера Николаевна
 Будяк Татьяна Валерьевна
 Вагидова Саимат Мусаевна
 Васильева Надежда Александровна
 Вайтенко Наталья Игоревна
 Гайдамак Антонина Вагевна
 Галеусова Елена Александровна
 Горюнова Алена Юрьевна
 Даманова Наталья Александровна
 Дробышевская Любовь Юрьевна
 Жилкина Анна Григорьевна
 Захарченко Анна Петровна
 Зубричева Анастасия Григорьевна
 Иванова Виктория Владимировна
 Казанцева Виктория Алексеевна
 Камалова Галина Александровна
 Каримова Вероника Романовна
 Киселева Малика Муратовна
 Котельникова Наталья Юрьевна
 Кузьменко Ольга Алексеевна
 Лебедь Светлана Владимировна
 Любославская Стелла Ашотовна
 Мардиросова Галина Борисовна
 Мельтеева Наталья Владимировна
 Микерова Галина Жоршовна
 Николаева Марина Александровна
 Павлова Дарья Дмитриевна
 Перщина Анастасия Александровна
 Пилипенко Елена Леонидовна
 Подлипалина Елена Алексеевна
 Радина Оксана Анатольевна
 Резникова Валерия Александровна
 Садовская Галина Сергеевна
 Сафронова Елена Павловна
 Сергиенко Ольга Александровна
 Смирнова Екатерина Александровна
 Степаненко Алина Геннадьевна
 Сырескина Юлия Николаевна
 Терехина Анна Николаевна
 Тихомирова Ольга Леонидовна
 Угловская Марина Сергеевна
 Федорцова Кристина Евгеньевна
 Хасаншина Аделя Фаиковна
 Христоробова Вероника Юрьевна
 Чернецова Нина Юрьевна
 Чирьева Светлана Михайловна
 Чургулия Жана Тарнеловна
 Шарипова Алия Мансуровна
 Швеиц Олеся Геннадьевна
 Шестакова Анастасия Андреевна
 Шмидт Ольга Николаевна
 Щадилова Анна Юрьевна
 Яковец Жанна Сергеевна
 Акинина Марина Сергеевна
 Алиева Майя Габрассовна
 Андрищенко Алена Юрьевна
 Бархо Татьяна Сергеевна
 Башнинова Светлана Николаевна
 Белова Ирина Владимировна
 Бещук Светлана Анатольевна
 Бреус Юлия Михайловна
 Бублик Юлия Владимировна
 Бутенко Алина Павловна
 Валова Анна Владимировна
 Ведищева Наталья Александровна
 Гаврилова Наталья Сергеевна
 Галушко Ирина Геннадьевна
 Горина Елена Викторовна
 Григорьева Ирина Николаевна
 Денисюк Светлана Васильевна
 Есина Наталья Владимировна
 Журовель Елена Сергеевна
 Зубенко Ольга Владимировна
 Зырянова-Шкода Диана Григорьевна
 Иванова Людмила Николаевна
 Калнаузова Екатерина Николаевна
 Карапетян Анна Давидовна
 Карпенко Анжелика Вячеславовна
 Козельская Галина Александровна
 Коханова Александра Олеговна
 Крымханова Исманат Исламовна
 Лиськова Виктория Алексеевна
 Мандрыкина Вероника Александровна
 Мартыненко Светлана Федоровна
 Меренкова Валентина Викторовна
 Михайлова Оксана Владимировна
 Овсянникова Наталья Михайловна
 Паршкова Виктория Васильевна
 Петрик Татьяна Леонидовна
 Плешанова Инна Викторовна
 Прасол Янина Георгиевна
 Ратнюк Татьяна Вальдемаровна
 Рябникова Ольга Александровна
 Самойлова Жанна Олеговна
 Семенова Вера Ивановна
 Скугарева Юлия Витальевна
 Спицына Наталья Анатольевна
 Строд Ольга Николаевна
 Теренко Наталья Анатольевна
 Тимошенко Ксения Олеговна
 Тхор Алина Александровна
 Фадеева Елена Сергеевна
 Фейзуллаева Луара Гайдаровна
 Хорошайло Ирина Владимировна
 Чельник Татьяна Васильевна
 Чеснокова Алина Алексеевна
 Чистякова Оксана Евгеньевна
 Шалимова Анастасия Николаевна
 Шацкая Екатерина Валерьевна
 Швецова Анастасия Андреевна
 Шиневская Евгения Ивановна
 Шуваева Светлана Олеговна
 Щербань Елена Геннадьевна

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сафронова
Елена Павловна**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104571574

по дополнительной профессиональной программе

«Основы реализации дополнительного образования детей
в дошкольной образовательной организации:
познавательное развитие»

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/114-22

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

в объеме 72 часа



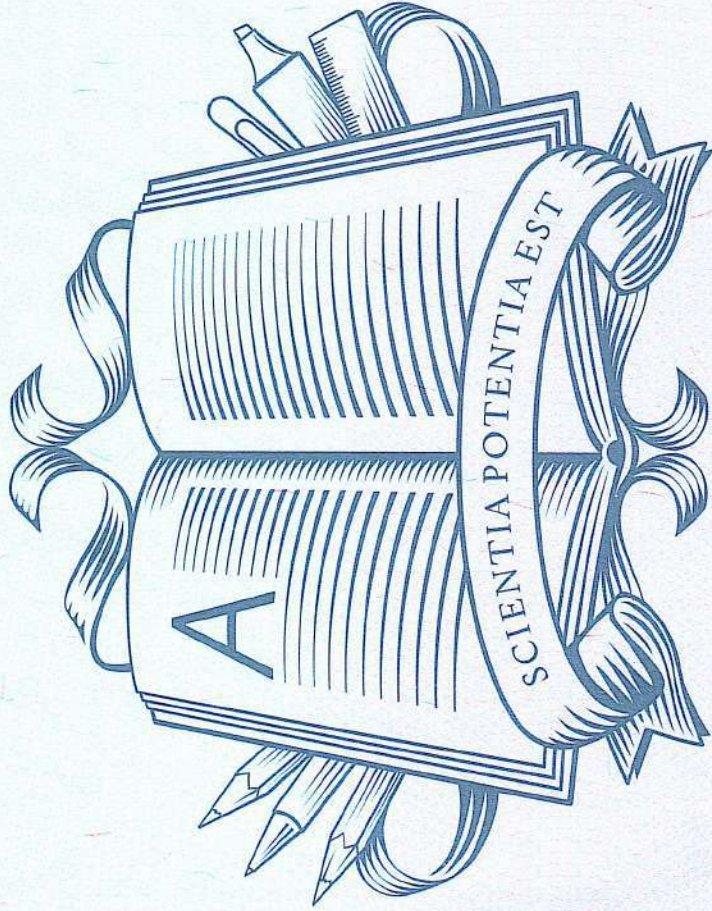
Генеральный директор

Секретарь

В.В. Завражин

А.С. Романюк

Удостоверение
о повышении квалификации



Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что
прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

Сафронова
Елена Павловна

ФОП ДО: изменения в образовательной
программе, работа с родителями и
обязательные педтехнологии

в объеме

72 часа

в срок

с 15 февраля 2024 г.
по 14 апреля 2024 г.

№

Регистрационный
номер

У2024155360 от 16.04.2024

00075-6 _ 29

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«АКТИОН»

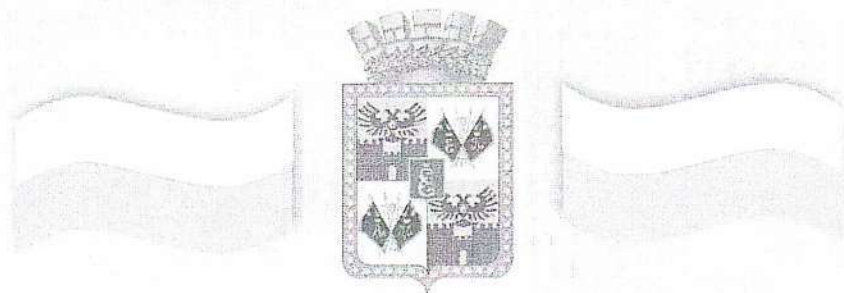
Москва, 2024

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад «Сказка»
Е.П.Сафроновой

УВАЖАЕМАЯ

Елена Павловна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

*Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021